

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO

ENSINO BÁSICO – ANO LETIVO 2025/2026

DESCRIPTORIOS ESPECÍFICOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	PONDERAÇÃO (%)
DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Apropriação e reflexão ✓ Reflita sobre as manifestações culturais do património (local e global); ✓ Domine os Conceitos de plano, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas; ✓ Reconheça a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; ✓ Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da história da Arte.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)	Apresentações orais ou escritas sobre os processos aplicados na produção dos projetos	20%
	Interpretação e Comunicação ✓ Compreenda a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais; ✓ Relacione o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; ✓ Interrogue os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; ✓ Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;	Criativo/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		

DESCRIPTORIOS ESPECÍFICOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	PONDERAÇÃO (%)
DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Experimentação e criação ✓ Articule conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; ✓ Manifeste expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas materiais, suporte e técnicas; ✓ Justifique a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética; ✓ Organize exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais; ✓ Selecione, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador: (A, F, G, I, J) Comunicador: (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Soluções encontradas às propostas de projetos propostos realizados em contexto de sala aula.	60%

DESCRITORES ESPECÍFICOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	PONDERAÇÃO (%)
DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES	Autonomia Revela espírito de iniciativa Seleciona de forma autónoma processos de trabalho. Observa, analisa e discute ideias/produtos Justifica a intencionalidade das suas produções.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si/do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Registos de atitudes e comportamentos. Observação direta em contexto de sala de aula.	10%
	Responsabilidade Tem material, é organizado Cumpre prazos Realiza os trabalhos propostos Participa nas atividades Cumpre as regras estabelecidas.			5%
	Socialização Respeita os outros, é solidário/partilha Revela capacidade de diálogo e interage com tolerância Demonstra capacidade para trabalhar em equipa Assume atitudes e valores que contribuem para a construção de um futuro sustentável.			5%
	OBSERVAÇÕES: - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos: A) Linguagens e textos; B) Informação e comunicação; C) Raciocínio e resolução de problemas; D) Pensamento crítico e pensamento criativo; E) Relacionamento interpessoal; F) Desenvolvimento pessoal e autonomia; G) Bem-estar, saúde e ambiente; H) Sensibilidade estética e artística; I) Saber científico, técnico e tecnológico; J) Consciência e domínio do corpo. - No ensino básico a avaliação é expressa em níveis de 1 a 5. - Na eventualidade da turma participar em projetos, o respetivo peso percentual (de 5% a 10%) reverterá a favor de trabalhos/projetos produzidos. - Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados quer aos trabalhos propostos quer às características e número de alunos de cada turma Material: Material básico de desenho. Sempre que necessário outro material específico será solicitado pontualmente pelo professor.		VALORES: Todos os alunos devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os seguintes valores - Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania e participação	
Níveis/ descritores de desempenho				

Nível 5	O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores específicos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, aprendizagens transversais e atitudes e valores.
Nível 4	O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores específicos do Perfil do Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, aprendizagens transversais e atitudes e valores.
Nível 3	O aluno atinge de forma suficiente os descritores específicos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, aprendizagens transversais e atitudes e valores.
Nível 2	O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores específicos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, aprendizagens transversais e atitudes e valores.
Nível 1	O aluno manifesta lacunas graves nos descritores específicos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, aprendizagens transversais e atitudes e valores.

Área Disciplinar de Artes Visuais